

REGULAMIN
UDZIAŁU WIDZÓW PODCZAS PRZEDSTAWIEŃ I INNYCH WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH
ODBYWAJĄCYCH SIĘ W TEATRZE STUDYJNYM PWSFTVIT W ŁODZI W ROK AKADEMICKI
2020/2021.

§ 1.

ZASADY OGÓLNE

1. Regulamin obowiązuje wszystkie osoby biorące udział w spektaklach, których producentem jest Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi, zwana dalej Uczelnią.
2. Warunkiem uczestniczenia w przedstawieniach jest bezwzględne przestrzeganie obowiązków związanych z koniecznością stosowania zaleceń bezpieczeństwa określonych w Regulaminie oraz pozostałych aktach prawnych obowiązujących w Uczelni.

§ 2.

SPRZEDAŻ BILETÓW

1. Sprzedaż w kasie teatru możliwa jest wyłącznie po wcześniejszej telefonicznej rezerwacji.
2. Zakup biletu w kasie biletowej teatru – jest równoznaczny z zaakceptowaniem zasad i procedur zawartych w niniejszym regulaminie.

§ 3.

OBOWIĄZEK POZOSTAWIENIA DANYCH KONTAKTOWYCH

1. Wszyscy widzowie obowiązani są do podania swoich danych kontaktowych (nr telefonu lub e-mail) oraz złożenia oświadczenia o swoim stanie zdrowia (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).
2. Widzowie kupujący bilety w kasie biletowej – przekazują swoje dane kontaktowe i składają oświadczenie podczas dokonywania zakupu biletu kasjerowi.
3. Dane te oraz oświadczenia będą przechowywane przez teatr przez okres 2 tygodni (licząc od dnia przedstawienia, w którym dana osoba uczestniczyła w charakterze widza) i mogą być przekazane właściwym miejscowo służbom sanitarnym w przypadku ujawnienia zarażenia COVID-19 u któregośkolwiek z pracowników, współpracowników teatru, widzów lub innych uczestników danego przedstawienia.
4. Podanie danych kontaktowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania uniemożliwi widzowi zakup biletu w kasie biletowej teatru. Jednocześnie zakup biletu jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez widza na przetwarzanie jego danych kontaktowych.

§ 4.

WEJŚCIA DO TEATRU

1. Wejście do teatru na spektakl rozpoczyna się nie wcześniej niż 1 godzinę przed rozpoczęciem przedstawienia.
2. Przed wejściem do teatru każdy z widzów obowiązkowo jest poddawany procedurze pomiaru temperatury.

3. Osoby, u których stwierdzono temperaturę powyżej 37,5°C nie zostaną wpuszczone do teatru, a pracownik ochrony poinformuje je o konieczności pilnego skontaktowania się z właściwym miejscowo Inspektorem Sanitarnym.
4. W przypadku, gdy osoba, u której stwierdzono podwyższoną temperaturę przybyła do teatru w towarzystwie innych osób – zakaz wejścia obejmuje również te osoby towarzyszące.
5. W holu przy kasie mogą przebywać jednocześnie nie więcej niż 2 osoby (nie licząc pracowników i współpracowników teatru).
6. Po wejściu do teatru każdy z widzów obowiązkowo powinien zdezynfekować ręce (dozowniki z płynem dezynfekującym znajdują się przy kasie).

§ 5.

WERYFIKACJA BILETÓW

1. Sprawdzanie biletów przed wpuszczeniem na salę widowiskową odbywa się w miarę możliwości w sposób bezdotykowy, jedynie przez okazanie biletu obsłudze bileterskiej w odległości umożliwiającej jego weryfikację.

§ 6.

OBOWIĄZEK NOSZENIA MASEK ZAKRYWAJĄCYCH DROGI ODDECHOWE (USTA I NOS)

1. Przebywanie na terenie teatru, szczególnie w jego pomieszczeniach - możliwe jest wyłącznie w maseczkach zasłaniających drogi oddechowe.
2. Widzowie są zobowiązani do samodzielnego zapewnienia sobie odpowiednich środków ochrony osobistej w postaci wyżej wymienionej maseczki zakrywającej.
3. Teatr nie zapewnia bezpłatnych maseczek .
4. Widzowie uchylający się od obowiązku noszenia maseczek ochronnych w teatrze – mogą zostać wyproszeni z teatru przez obsługę bileterską bądź pracowników ochrony, bez prawa żądania zwrotu pieniędzy za bilet.
5. Zużyte maski ochronne oraz inne środki ochrony osobistej należy wyrzucać do specjalnie w tym celu oznaczonych koszy na śmieci.

§ 7.

KORZYSTANIE Z SZATNI TEATRU

1. Ubrania wierzchnie widzowie pozostawiają w szatni teatru.
2. Zabronione jest wnoszenie do teatru oraz na salę widowiskową toreb, plecaków i walizek dużych rozmiarów.

§ 8.

OBOWIĄZEK ZACHOWYWANIA ODPOWIEDNIEGO DYSTANSU MIĘDZY WIDZAMI

Podczas przebywania w pomieszczeniach teatru, w szczególności w kolejkach do toalet czy podczas wchodzenia i wychodzenia z widowni widzowie są zobowiązani do zachowywania stosownych odstępów między sobą (min. 1,5 m).

§ 9.

WEJŚCIE NA SALĘ WIDOWISKOWĄ I ZAJMOWANIE MIEJSC

1. Widzowie wchodzi na widownię wyłącznie wejściami wskazanymi przez obsługę bileterską lub pracowników ochrony.
2. Po wejściu na widownię należy niezwłocznie zająć swoje miejsce, tak by nie powodować zatorów w przejściach i niepotrzebnych skupisk ludzkich.

3. Widzowie zajmują wyłącznie miejsca wyznaczone w tym celu przez teatr.
4. Nie wolno zajmować miejsc wyłączonych z dostępu dla widowni.

§ 10.

PRZERWY PODCZAS PRZEDSTAWIEŃ

W trakcie przerwy obsługa bileterska lub pracownicy ochrony dokonują wietrzenia sali widowiskowej.

§ 11.

OPUSZCZANIE WIDOWNI W PRZERWIE ORAZ PO ZAKOŃCZENIU SPEKTAKLU

1. Pierwszeństwo w opuszczeniu widowni – w miarę możliwości – mają osoby starsze oraz osoby niepełnosprawne.
2. Pozostali widzowie opuszczają widownię z zachowaniem odpowiedniej odległości od innych osób.
3. Możliwe jest opuszczanie widowni przez drzwi ewakuacyjne wskazane przez obsługę bileterską.
4. Po zakończeniu spektaklu zabrania się widzom dłuższego pozostawania w pomieszczeniach teatru.

§ 12.

POMIESZCZENIA TEATRU NIEDOSTĘPNE DLA WIDOWNI

1. Zarówno w czasie przed, jak i po spektaklu oraz w trakcie jego trwania - widzowie nie mogą przebywać w pomieszczeniach teatru wyłączonych z dostępu dla widowni (np. pomieszczenia służbowe pracowników, garderoby, kabiny realizatorskie, itd.).
2. Odwiedzanie lub spotkanie się z aktorami i innymi pracownikami czy współpracownikami teatru w miejscach wyłączonych z dostępu dla publiczności jest zabronione.

§ 13.

PRZEPISY KOŃCOWE

Procedura wdrożona jest w związku epidemią i obowiązuje do odwołania, przy czym nie wcześniej niż do dnia odwołania stanu epidemii.

Łódź, dn.

Ja, niżej podpisany oświadczam, że:

- nie jestem objęty kwarantanną, nadzorem epidemiologicznym ani nie mam podejrzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2;
 - nie przejawiam żadnych oznak chorobowych w szczególności: temperatura powyżej 37,5°C, kaszel, problemy z oddychaniem;
 - zapoznałem się z zasadami i akceptuję regulamin dotyczący przebywania widzów na terenie Teatru Studyjnego
- wyrażam zgodę na udostępnienie moich danych osobowych i kontaktowych Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu, jako uczestnika wydarzenia artystycznego.

DANE DO SZYBKIEJ KOMUNIKACJI:

1. Imię i nazwisko:

.....

2. Aktualny numer

telefonu:.....

3. Tytuł spektaklu:

.....

4. Adres e-mail:

.....

Klauzula informacyjna

Zgodnie z art. 13 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016) informuję, iż:

1. Administratorem danych osobowych jest Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi z siedzibą przy ul. Targowej 61/63, 90-323 Łódź, tel.: 42 27 55 800.
2. Inspektor ochrony danych w PWSFTviT: iod@filmschool.lodz.pl
3. Podanie danych jest dobrowolne.
4. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą dla celów związanych z działaniami podejmowanymi w zakresie przeciwdziałania pandemii koronawirusa (COVID-19) i zagwarantowania bezpieczeństwa pracowników, współpracowników oraz osób współpracujących z administratorem danych. Przetwarzanie będzie odbywało się w celach i w oparciu o następujące podstawy prawne:
5. osoba której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych (art. 6 ust 1 lit a) RODO);
6. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa pracowników, współpracowników i kontrahentów Administratora (art. 6 ust 1 lit c) RODO);

7. działania podejmowane w zakresie ochrony życia i zdrowia osoby, której dane dotyczą lub innej osoby fizycznej, w szczególności wobec obowiązku poddania się kwarantannie, a także ochrony żywotnych interesów pracowników, współpracowników i kontrahentów Administratora - (art. 6 ust 1 lit d) RODO);
8. ze względów związanych z interesem publicznym w dziedzinie zdrowia publicznego, takich jak ochrona przed poważnymi transgranicznymi zagrożeniami zdrowotnymi – (art. 9 ust 2 lit. i) RODO).
9. W związku z realizacją celów wskazanych w pkt. 4, Pani/Pana dane mogą zostać udostępnione uprawnionym organom i instytucjom upoważnionym z mocy prawa;
10. Pani/Pana dane Administrator przetwarzać będzie do czasu ustania celu przetwarzania, z uwzględnieniem wymogów w tymże zakresie wynikających z właściwych przepisów prawa. W szczególności Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres miesiąca, chyba że zaistnieje konieczność przetwarzania danych z uwagi na żywotne interesy osoby, której dane dotyczą lub nałożenie na Administratora obowiązków wynikających z przepisów prawa.
11. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści danych oraz ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo sprzeciwu, zażądania zaprzestania przetwarzania i przenoszenia danych, jak również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
12. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (tj.: Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych), gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy ogólnego rozporządzenia o ochronie danych z dnia 27 kwietnia 2016 r. PEi Rady.

Wszystkie wskazane wyżej prawa mają zastosowanie w zakresie wynikającym z przepisów rozporządzenia o ochronie danych. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z administratorem danych lub z Inspektorem Ochrony Danych.

Dane kontaktowe wskazane zostały powyżej.

Podpis: